

**Національна академія мистецтв України  
Інститут культурології НАМ України  
Інститут проблем сучасного мистецтва НАМ України**



**Міждисциплінарна наукова конференція  
(у межах XI Всеукраїнського фестивалю науки)**

**ЕКРАННІ ВІЗІЇ  
МОЛОДОГО УКРАЇНСЬКОГО КІНО:  
МИСТЕЦТВОЗНАВЧІ ТА КУЛЬТУРОЛОГІЧНІ  
ІНТЕРПРЕТАЦІЇ**

**ПРОГРАМА**

18 травня 2017 р.

**Київ**



## РЕГЛАМЕНТ РОБОТИ

10.30 – 11.00 – збір учасників

11.00 – 11.05 – відкриття конференції

11.05 – 12.05 – перегляд програми короткометражних фільмів молодих кінематографістів, студентів та випускників фахових вищих навчальних закладів України

12.10 – 13.30 – обговорення, доповіді, дискусія у форматі наукової конференції

13.30 – 14.00 – підведення підсумків наукової конференції

18 травня 2017 р.,

м. Київ, вул. Бульварно-Кудрявська, 20 (конференц-зал НАМ України)

## СПІВГОЛОВИ ОРГКОМІТЕТУ

**ЧЕБИКІН Андрій Володимирович** – президент Національної академії мистецтв України, академік НАМ України, народний художник України;

**ЯКОВЛЄВ Микола Іванович** – перший віце-президент НАМ України, академік НАМ України, доктор технічних наук, професор, заслужений працівник освіти України;

**БОГУЦЬКИЙ Юрій Петрович** – віце-президент Національної академії мистецтв України, академік НАМ України, директор Інституту культурології НАМ України, заслужений діяч мистецтв України, кандидат філософських наук, професор;

**СИДОРЕНКО Віктор Дмитрович** – віце-президент Національної академії мистецтв України, академік НАМ України, директор Інституту сучасного мистецтва НАМ України, народний художник України; кандидат мистецтвознавства, професор;

**БІТАЄВ Валерій Анатолійович** – віце-президент НАМ України, член-кореспондент НАМ України, доктор філософських наук, професор;

**СКРИПНИК Олексій Вікторович** – член-кореспондент НАМ України, головний вчений секретар НАМ України, кандидат мистецтвознавства, професор.

## ЧЛЕНИ ОРГКОМІТЕТУ

**ВОЛКОВ Сергій Михайлович** – заступник директора з наукової роботи Інституту культурології НАМ України, доктор культурології, професор;

**ПУЧКОВ Андрій Олександрович** – заступник директора з наукової роботи Інституту проблем сучасного мистецтва НАМ України, доктор мистецтвознавства, професор;

**ЧМІЛЬ Ганна Павлівна** – академік НАМ України, завідувач відділу Інституту культурології НАМ України, доктор філософських наук;

**КУЗНЕЦОВА Інна Володимирівна** – вчений секретар Інституту культурології НАМ України; кандидат філософських наук, доктор філософії (PhD), с.н.с., доцент

**ДРОФАНЬ Любов Анатоліївна** – вчений секретар Інституту проблем сучасного мистецтва НАМ України, кандидат філологічних наук, с.н.с.;

**ЗУБАВІНА Ірина Борисівна** – член-кореспондент НАМ України, вчений секретар відділення кіномистецтва НАМ України, доктор мистецтвознавства, професор.

## ДОПОВІДІ

**Богуцький Ю.П.** – віце-президент Національної академії мистецтв України, академік НАМ України, директор Інституту культурології НАМ України, заслужений діяч мистецтв України, кандидат філософських наук, професор  
*Сучасна культура як екран: смислові конотації*

**Яковлєв М.І.** – перший віце-президент НАМ України, академік НАМ України, доктор технічних наук, професор, заслужений працівник освіти України  
*Синтез мистецтв – основа формування професійного мислення*

**Сидоренко В.Д.** – віце-президент Національної академії мистецтв України, академік НАМ України, директор Інституту проблем сучасного мистецтва НАМ України, народний художник України; кандидат мистецтвознавства, професор  
*Візуальність як домінанта сучасного буття*

**Бігасєв В.А.** - віце-президент НАМ України, член-кореспондент НАМ України, доктор філософських наук, професор  
*Естетичні парадигми сучасного українського кіномистецтва: методологічні засади аналізу*

**Волков С.М.** – заступник директора з наукової роботи Інституту культурології НАМ України, доктор культурології, професор  
*Музичні візії в молодому українському кіно*

**Судакова В.М.** – завідувач відділу Інституту культурології НАМ України, доктор філософських наук, доцент  
*Фільмові світи сучасного українського кіно*

**Причепій Є.М.** – старший науковий співробітник Інституту культурології НАМ України, доктор філософських наук, професор  
*Символічна природа кіно*

**Чміль Г.П.** – академік НАМ України, завідувач відділу Інституту культурології НАМ України, доктор філософських наук  
*Сучасний простір екрана: від ілюзії реальності до реальності ілюзії*

**Пучков А. О.** – заступник директора з наукових питань Інституту проблем сучасного мистецтва НАМ України, доктор мистецтвознавства, професор  
*Кінодіалектика і формально-образна метафізика позитивізму візуального*

**Жукова Н.А.** – завідувач відділу Інституту культурології НАМ України, доктор культурології, доцент  
*Людиномірний дискурс екрана: сучасні прояви і смисли в українському кіно*

- Зубавіна І.Б.** – член-кореспондент НАМ України, вчений секретар відділення кіномистецтва НАМ України, доктор мистецтвознавства, професор  
*Екраноманія як ерзац світосприйняття*
- Кузнєцова І.В.** – вчений секретар Інституту культурології НАМ України, кандидат філософських наук, доктор філософії (PhD), старший науковий співробітник, доцент  
*Культуротворчий потенціал екрана в сучасному світі: нелінійний характер взаємодії*
- Владимирова Н.В.** – вчений секретар відділення теорії та історії мистецтв НАМ України, доктор мистецтвознавства, професор  
*Екранні візії у творчості молодих сценаристів*
- Савчук І.Б.** – завідувач відділу музикознавства Інституту проблем сучасного мистецтва НАМ України, кандидат мистецтвознавства  
*Борис Лятошинський і польська культура: комунікаційні аспекти*
- Демещенко В.В.** – завідувач відділу Інституту культурології НАМ України, кандидат історичних наук, доцент  
*Кінематограф: сучасні тенденції в українській культурі*
- Гаєвська Т.І.** – старший науковий співробітник Інституту культурології НАМ України, кандидат історичних наук, старший науковий співробітник  
*Традиціїєвість в українському кіно*
- Гриценко О.А.** – старший науковий співробітник Інституту культурології НАМ України, кандидат технічних наук  
*Антропомірний дискурс колективної пам'яті в кіно*
- Пилипенко І.Я.** – професор НАОМА, заслужений діяч мистецтв України  
*Художня освіта в сучасній Європі: досвід особистого викладання*
- Оляніна С.В.** – завідувач відділу Інституту культурології НАМ України, кандидат архітектури, доцент  
*Іконостас як візуальна експлікація історії Життя Святих*
- Дрофань Л.А.** – вчений секретар Інституту проблем сучасного мистецтва НАМ України, кандидат філологічних наук, старший науковий співробітник  
*Мистецько-літературний спротив в Україні ХХ століття*
- Харченко П.В.** – начальник відділу НАМ України, кандидат педагогічних наук, доцент, старший науковий співробітник  
*Вплив візуальних мистецтв на становлення світоглядно-ціннісних орієнтирів сучасної молоді*

- Ременяка О.С.** – завідувач відділу Інституту проблем сучасного мистецтва НАМ України, кандидат мистецтвознавства, старший науковий співробітник  
*Поняття символу та його інтерпретації на перетині польського та українського сучасного мистецтва*
- Ваврик О.І.** – кандидат мистецтвознавства, старший науковий співробітник НАМ України  
*Тема кобзарства в українському кінематографі*
- Бердинських С.О.** – учений секретар відділення образотворчого мистецтва НАМ України, кандидат технічних наук  
*Сучасна 3D–графіка: технологія+наука+мистецтво*
- Сидоренко А.В.** – науковий співробітник Інституту проблем сучасного мистецтва НАМ України  
*Аналіз метаморфоз рефлексивного мислення художника на теренах України: від авангарду до сучасного мистецтва*
- Смирна Л. В.** – начальник відділу НАМ України, кандидат мистецтвознавства, старший науковий співробітник  
*Візуальне і текстуальне у творчості українських художників-нонконформістів*
- Булавина Н. М.** – завідувач відділу Інституту проблем сучасного мистецтва НАМ України, мистецтвознавець  
*Інституції сучасного візуального мистецтва перед викликами глобалізації. До питання нової інституціональності*
- Чібалашвілі А.О.** – старший науковий співробітник Інституту проблем сучасного мистецтва НАМ України, кандидат мистецтвознавства  
*Синтез музично-екранних мистецтв у сучасній українській камерній музиці*
- Станкович-Спольська Р. Є.** – вчений секретар відділення музичного мистецтва НАМ України, кандидат мистецтвознавства, в.о. доцента  
*Творчість українських композиторів у кіно ХХ –ХХІ ст. Традиції та перспективи*
- Аккаш О. С.** – науковий співробітник Відділу естетики і культурології Інституту проблем сучасного мистецтва НАМ України  
*Парадокси, сенс та нонсенс реальності у сучасному вітчизняному візуальному мистецтві*
- Іванченко Ю.О.** – радник Президії НАМ України  
*Мистецтво Київського Атенею в контексті української культури XVII-XVIII ст.*

**Тютюн Д.О.** – аспірант кафедри кінознавства КНУ театру, кіно і телебачення імені І.К.Карпенка-Карого

*Кінематографічні візії античної драми*

**Гомон Т. В.** – старший викладач Інституту музики ім. Р. Глієра, пошукувач кафедри історії української музики та музичної фольклористики Національної музичної академії України імені П.І. Чайковського

*Ранній період життєтворчості як стратегія становлення митця*

**Штукар О.Є.** – заслужений діяч мистецтв України

*“Синтез мистецтв” Флоріана Юр’єва у пошуку “музики кольору”*